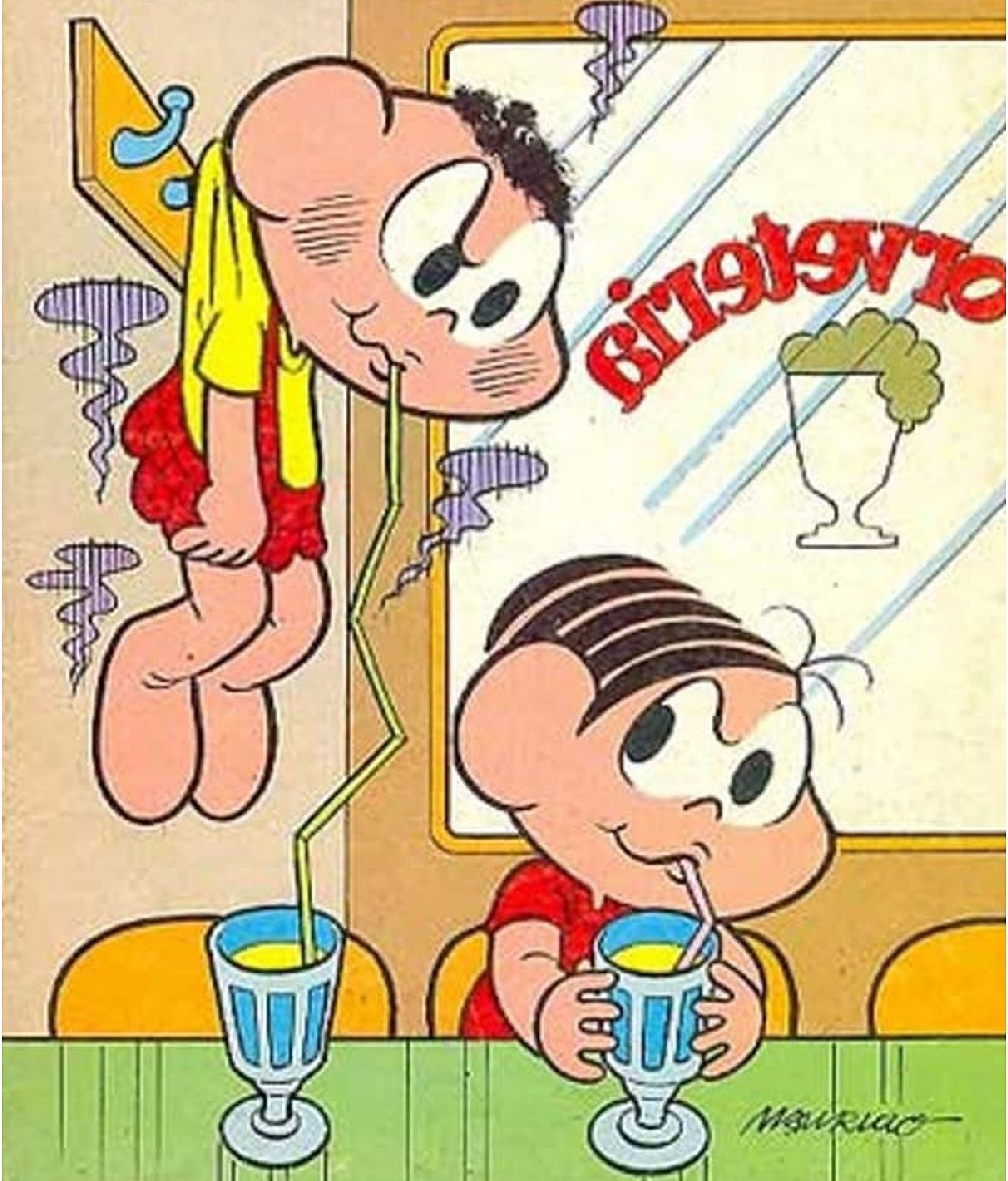
Mônica

ANO X
Cr$ 18
118



Mônica
ANO X
118
Sorveteria
MAURICIO

QUE TURMINHA MASCARADA!

O Cebolinha dando coelhadas na Mônica? O Cascão comendo melancia e a Magali se escondendo atrás do latão de lixo? Como foi que isso aconteceu?

Ah! Todos estão usando as novas máscaras da turma da Mônica produzidas pela Gráfica Piccoli. Você também pode entrar nessa brincadeira e sair por aí mascarado de cor e alegria.

A Piccoli produz ainda as pastas escolares e as folhas de papel para presente com os personagens da Turma da Mônica.

Mônica, Cebolinha e Cascão

LÁ VEM O NOIVO, TODO SUJINHO...

© [illegible] MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH, AH, AH! AÍ VOU EU!
QUE MULHER PODERÁ RESISTIR AO MEU CHARME?
LIXO
VUCHHH
AGORA É SÓ LIGAR O MEU DETECTOR DE GAROTAS E...
BIP BIP BIP BIP BIP BIP
AHÁ! DEI SORTE LOGO DE CARA!
BIP BIP BIP BIP BIP
MEU DETECTOR LOCALIZOU A GAROTA IDEAL PARA MIM, NAQUELA CASA!
POIS É!
JÁ VIU QUE AZAR, MÔNICA?
ESTAVA VINDO PARA CÁ, QUANDO TROPECEI E CAÍ NUMA POÇA DE LAMA!
QUE CHATO, TIA!
VOU BUSCAR UMA TOALHA E...
DIM-DOM
OPA! A CAMPAINHA!
ESPERA SÓ UM SEGUNDINHO, TIA!

SIM?
QUEM É, MÔNICA?
O CA... CA... CA... CA... PI...
BLAM
DROGA! FUI CAIR JUSTO NA CASA DESSA MENINA!
ELA VAI ESTRAGAR TUDO!
FUJA, TIA! EU SEGURO ELE ENQUANTO A SENHORA...
AH! O BURACO DA FECHADURA!
AINDA TENHO UMA CHANCE!
MÔNICA! O QUE VOCÊ TEM? MÔNICA!
ZAP
NÃO SE PREOCUPE! EU CHEGUEI PARA SALVAR A TODOS!
BLAM

FORA DAQUI, SEUS INÚTEIS!
NÃO QUERO NADA DISSO!
O QUE SERES DOS ESGOTOS PODEM ENTENDER DE SENTIMENTOS?
MESMO COM TODO O MEU PODER, MINHA FORÇA, MINHA NOBREZA, SOU UM RAPAZ SOLITÁRIO!
CARENTE DE AMOR E CARINHO!
PRECISO DE UMA COMPANHEIRA A QUEM OFERECER MINHAS CONQUISTAS!
PARA COMPARTILHAR DAS MINHAS MALDADES!
UMA GAROTA QUE ODEIE A LIMPEZA COMO EU E...
SAIAM DA FRENTE, PASPALHOS!
VOU PARTIR PARA A MAIOR DAS BATALHAS!
VOU CONQUISTAR O CORAÇÃO DE UMA MULHER, NEM QUE SEJA À FORÇA!
E PARA ISSO, VOU USAR MEU TRAJE SUPER-ESPECIAL!

?
RÁPIDO! AS CRIANÇAS PARA FORA!
EU DISSE SÓ AS CRIANÇAS!
!
?
ZAP
EI! O CHÃO ESTÁ TODO GRUDENTO! NÃO CONSIGO SAIR DAQUI!
E NÃO VAI SAIR ENQUANTO NÃO RESOLVER SE CASAR COMIGO!
O QUÊ?!
IA SER UMA SURPRESA, MAS RESOLVI AGIR SEM RODEIOS!
O QUE VOCÊ ACHA DE SER A RAINHA DA SUJEIRA? IRÁ COMPARTILHAR COMIGO DE TODA A POLUIÇÃO DO MUNDO!
NUNCA!
POF
PUXA! QUE MAU GOSTO DO PESSOAL!
OLHA SÓ QUE ESTÁTUA FEIA COLOCALAM AQUI!
E DEPOIS FALAM MAL DO DEPÓSITO DE LIXO!

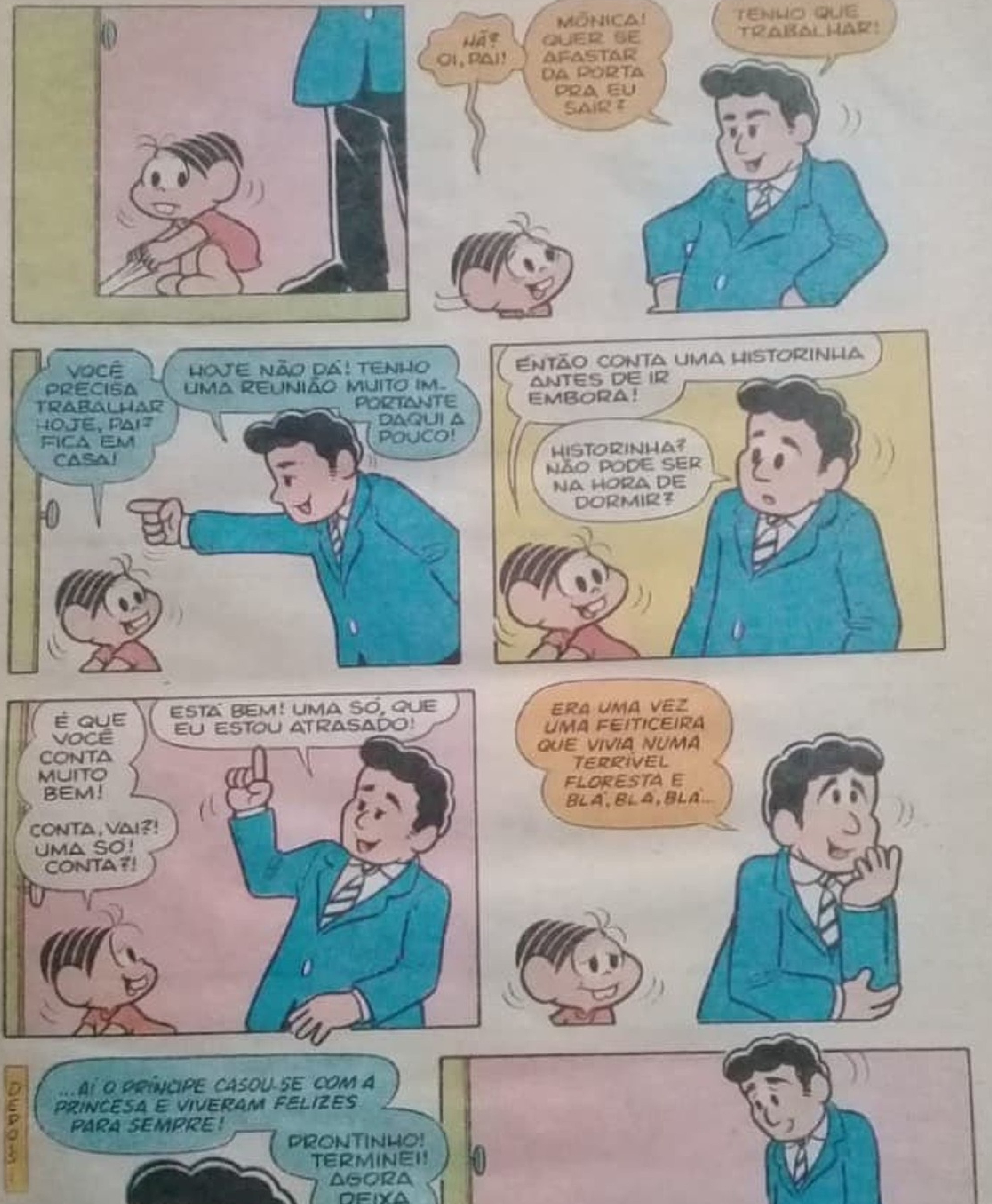
POR FALAR NELE, É LÁ QUE ISSO DEVIA FICAR!
AH, NÃO!
NÃO VAI ESTRAGAR AQUELA LINDA PAISAGEM COM ESSE TRAMBOLHO!
AQUI NO MEU BAILO QUE NÃO VAI FICAR!
OPS!
CEBOLINHA! AGORA AQUELE TRECO VAI NA DIREÇÃO DO DEPÓSITO DE LIXO!
TUM
CREC
AAARGH! TÁ VIVO!!
HÃ? O QUÊ?
MÔNICA! POR ACASO VOCÊ ESTAVA FANTASIADA?
O CAPITÃO FEIO! CUIDADO!
AI! AI!
O QUÊ? CALMA, MÔNICA! ELE NÃO ESTÁ POR AQUI!
FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO VEJO ELE!
ELE ESTÁ NA MINHA CASA!
E PELO POUCO QUE OUVI, QUER CASAR COM A MINHA TIA!

IMAGINA O CAPITÃO FEIO SER MEU TIO
AI, AI!
MÔNICA! REPETE DE NOVO O QUE VOCÊ FALOU!
IMAGINA O CAPITÃO FEIO...
AI, AI!
CAPITÃO FEIO!
CAPITÃO FEIO!
CAPITÃO FEIO!
AI, AI!
AI, AI!
AI, AI!
AI, AI!
ENQUANTO ISSO...
NÃO, NÃO E NÃO!!
AH, É ASSIM, É? CONTINUA RECUSANDO?!
POIS ENTÃO ORDENAREI AOS MEUS RATINHOS E BESOUROS-SUJEIRA PARA AVANÇAREM EM VOCÊ! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZÁP
ZUM
BZZZ
BZZZZ
BZZZ
QUIIIIII! QUIIIIII!
QUIIIIII! QUIIIIII!

NÃO! PARE! ESTÁ BEM! EU ACEIT...
AHÁ!
ESPERE, TIA! NÃO FALE NADA!
O QUÊ?!
BLAM
ORA, SEUS PESTINHAS! EU VOU...
BLIP! BLIP! BLIP!
O QUE É ISSO?! MEU MOSTRADOR PEGOU OUTRA GAROTA IDEAL PARA MIM!!
BLIP! BLIP! BLIP!
AHÁ!!
BLIP! BLIP! BLIP!
MINHA FOFURA!
VAMOS NOS CASAR!
ESTOU LIVRE!
VAMOS, MÔNICA!
TEMOS QUE AJUDAR AQUELA MOÇA!
ESPERE, TIA!

COMO, ESPERE⁈ NÃO PODEMOS DEIXAR QUE...
O QUÊ⁈
É VOCÊ⁈ NÃO VOU ME CASAR COM VOCÊ NUNCA! NUNCA!
OPA! ESPEREM! QUEM SÃO VOCÊS? VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
SOU SEU CHEFE! ESPEREM!
DEPOIS...
VALEU A PENA PEGAR AQUELAS ROUPAS LÁ DO DEPÓSITO!
É, FICARAM BEM NELA!
REALMENTE!
ELES NASCERAM UM PRO OUTRO!
SE EU CONSEGUIR ESCAPAR, AQUELES MOLEQUES ME PAGAM!
FIM

MÔNICA em O ANÔNIMO


HÃ? OI, PAI!
MÔNICA! QUER SE AFASTAR DA PORTA PRA EU SAIR?
TENHO QUE TRABALHAR!
VOCÊ PRECISA TRABALHAR HOJE, PAI? FICA EM CASA!
HOJE NÃO DÁ! TENHO UMA REUNIÃO MUITO IMPORTANTE DAQUI A POUCO!
ENTÃO CONTA UMA HISTORINHA ANTES DE IR EMBORA!
HISTORINHA? NÃO PODE SER NA HORA DE DORMIR?
É QUE VOCÊ CONTA MUITO BEM!
CONTA, VAI?! UMA SÓ! CONTA?!
ESTÁ BEM! UMA SÓ, QUE EU ESTOU ATRASADO!
ERA UMA VEZ UMA FEITICEIRA QUE VIVIA NUMA TERRÍVEL FLORESTA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
...AÍ O PRÍNCIPE CASOU-SE COM A PRINCESA E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!
PRONTINHO! TERMINEI! AGORA DEIXA EU IR...

HÃ?
O QUÊ? JÁ TERMINOU A HISTORINHA?
JÁ! AGORA, COM LICENÇA, QUE EU TENHO QUE IR TRABALHAR! MEU CHEFE DEVE ESTAR ATRÁS DE MIM!
MAS VOCÊ NÃO PODE!
E POR QUE NÃO?
SE EU SOLTAR A CARTA, A PESSOA QUE ESTÁ LÁ FORA VAI FUGIR! E EU NUNCA VOU FICAR SABENDO QUEM ME MANDOU ESTA CARTA!
MÔNICA! QUE BOBAGEM!
DEIXA EU SAIR! JÁ ESTOU MUITO ATRASADO PRA REUNIÃO!
Ô, PAI! DEPOIS NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR, DE TANTA CURIOSIDADE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É A SUA FILHA! FICA FAZENDO BRINCADEIRAS E EU PRECISO SAIR!
ABRA A PORTA, MÔNICA! EU TENHO QUE FAZER A FEIRA!
Ô, MÃE! NÃO QUER CONTAR UMA HISTORINHA ANTES DE SAIR?
MÔNICA!

DIM-DOM
SOUZA! VOCÊ ESTÁ AÍ?
É O MEU CHEFE! DEMOREI MUITO E ELES VIERAM FAZER A REUNIÃO AQUI!
ESPERO QUE ELE TENHA UMA BOA DESCULPA PARA ESSE ATRASO!
HÃ?
DIM-DOM
SOUZA!
E AGORA? SE EU FALAR QUE ME ATRASEI PORQUE TIVE QUE CONTAR HISTORINHA PRA MINHA FILHA, O QUE ELE VAI DIZER?
DIM-DOM
E VOCÊ, GAROTO? O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, AGACHADO?
GAROTO?
EI, MOÇO! COMO É ESSE GAROTO?
AHA! ENTÃO TEM GENTE AÍ?!
Ô, MÔNICA! ABRE LOGO!
ABRA A PORTA, POR FAVOR!
SÓ SE VOCÊ SEGURAR ESSE GAROTO PRA MIM!
PRONTINHO! TÁ SEGURO!
OBA!
AGORA VOU ABRIR A PORTA E...
EI! CALMA! ESSE GAROTO TÁ NERVOSO! AAAIIIII!
AI! UI!
SEGUREM ELE!

SOUZA! QUE RECEPÇÃO É ESSA?
DESCULPEM A DEMORA!
VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO!
DEPOIS A GENTE CONVERSA, MÔNICA!
PORCARIA! AGORA NÃO VOU CONSE. GUIR DORMIR DIREITO!
E TUDO POR CAUSA DESTA CARTA MAL. CRIADA...
Moniquinha: Sabe que você é a garota mais fofa da rua?
AH! É SÓ UMA CARTINHA DE AMOR!
JÁ POSSO DORMIR MAIS SOSSEGADA!
FIM

Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.190,**

Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.659,**

Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **895,**

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 1.190,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$ 1.659,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 895,00 cada uma.

Nome ______________________________
End. ______________________ Nº ________ Aptº ________
Cidade ______________________ CEP ______________
Estado ______________________

____
assinatura

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

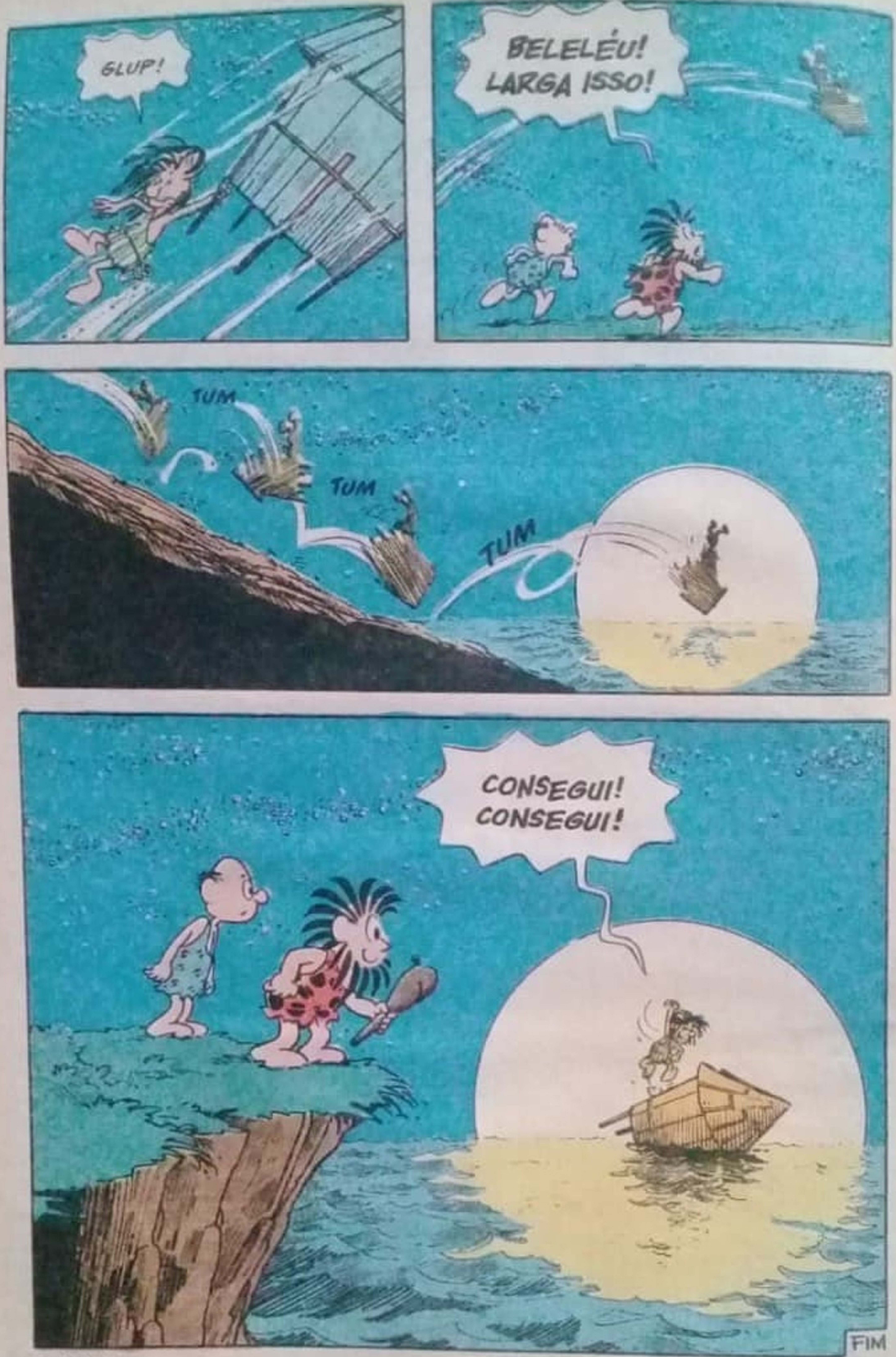
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

PITECO — QUEM VAI PRO BELELÉU?

VAMOS ENTRANDO! ELE DEVE ESTAR MUITO OCUPADO!
?
! ! !
BELELÉÉÉU!
TUM
TUM
TUM
TUM
PITECO!!
PUXA! VOCÊ VEIO TESTEMUNHAR O MEU SUCESSO!
?
?

HUM! MAIS UM TROGLODITA DA ALDEIA DE LEM?
OH! ESSE É O BOLOTA, AMIGO MEU!
MAS O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
MEU CARO PITECO! VOU SUBIR ONDE NENHUM HOMEM SUBIU!
EU VOU PRA LUA!
NO BELELÉUI!
!
!
VOCÊ VAI PRA LUA COM ISSO?!
?
?
SIM! O SISTEMA É MUITO SIMPLES! A FORÇA EMBUTIDA NO VULCÃO ME IMPULSIONARÁ DIRETO PRA LUA!
VOCÊ QUER DIZER, CUSPIDO PRA LUA!?
ISSO MESMO!
BRUM BRUM
GLUP!
!
OPS!
É MALUCO!
COM LICENÇA, AMIGOS, QUE O VULCÃO COMEÇOU A VIBRAR! ADEUS, PITECO! ADEUS, BOLOTA!
NÃO É QUE ELE VAI MESMO?

BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
?
!
?
?
!
DROGA! ENTUPIU!
É ISSO QUE DÁ, TRABALHAR COM MÉTODOS ANTIQUADOS DE PROPULS...


GLUP!
BELELÉU! LARGA ISSO!
TUM
TUM
TUM
CONSEGUI! CONSEGUI!
FIM

MÔNICA

FIM DA LINHA

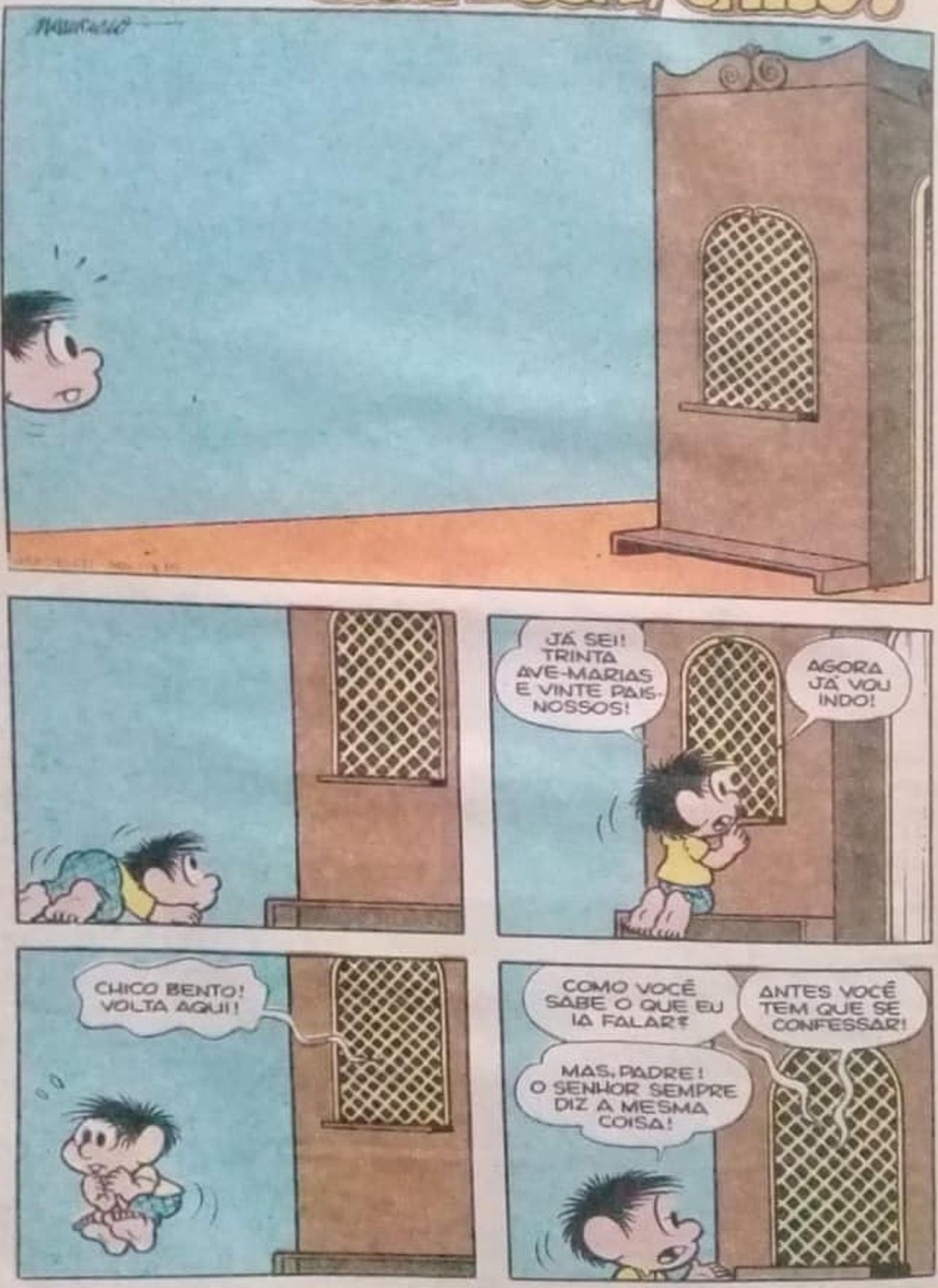
RESTAURANTE
SORVETE
AH!
VOCÊ ESTÁ AQUI?
MAGALI!
SOUBE QUE ESTAVA ME PROCURANDO!
E ESTAVA MESMO!
OLHA SÓ A NOVA BLUSA DE LÃ QUE EU GANH...
?
?
FIM

FAÇA A MÁGICA!

É só passar o pincel com água
sobre os desenhos e a Bela Adormecida
vai acordar toda colorida!

JÁ NAS BANCAS

CHICO BENTO em CONFESSA, CHICO!



NÃO INTERESSA! TEM QUE SE CONFESSAR!
TOMA JEITO, CHICO!
SABE QUE VOCÊ MERECIA UMAS PALMADAS NO BUMBUM?
POF
VIU QUE BOA AÇÃO, PADRE?
DEIXEI AQUELA SENHORA PASSAR NA MINHA FRENTE!
CHICO!
PODE COMEÇAR A FALAR O QUE VOCÊ FEZ DE ERRADO!
E NÃO MINTA! LÁ EM CIMA ESTÃO VENDO TUDO!
LÁ EM CIMA VAI DESPENCAR AQUI PRA BAIXO!
O QUE VAI DESPENCAR AQUI PRA BAIX...
PLÉIM
PADRE! O SENHOR ESTÁ BEM?
PLÉIM
PLÉIM
PLÉIM
?
?

CHICO! QUER PARAR DE BATER NO SINO?! VOU FICAR SURDO!
UUNGH!
NÃO CONSIGO LEVANTAR ELE! VOU PEDIR AJUDA E...
NADA DISSO!
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR FUGIR DO CONFESSIONÁRIO TÃO FÁCIL ASSIM!
TÁ BOM!
PODE COMEÇAR A FALAR ASSIM MESMO!
PRIMEIRO EU ROUBEI MAÇÃ DO NHÔ LAU!
HUM...
PRECISAVA VER A CARA DELE ME PRO. CURANDO! IH, IH, IH, IH!
ELE NÃO ENXERGA UM PALMO À FRENTE DO NARIZ! AH, AH, AH!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
DEPOIS BOTEI UM SAPO NO SACO DE CARVÃO DA MINHA AVÓ!
AH, AH, AH! QUE SUSTO ELA LEVOU! AH, AH, AH!
FOI UM CORRE-CORRE! AH, AH, AH!
BLÉIM BLÉIM BLÉIM
BLÉIM BLÉIM BLÉIM BLÉIM

BLÉIM BLÉIM BLÉIM BLÉIM BLÉIM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GRRRR!
CRÉIM!
TRINTA AVE-MARIAS E VINTE PAIS-NOSSOS!

FIM

MÔNICA
AINDA CONSIGO
PÓIM
PÓIM
IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH!

GASP! GASP! COF! MMM MMM
MMM MMM
XÔÔÔ! XÔÔÔ!
CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ BEM? CEBOLINHA! ME RESPONDE!
O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
CEBOLINHA! NÃO FAZ BRINCADEIRA! RESPONDE!
FALA ALGUMA COISA!
Ô, MÔNICA! POR QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO AÍ? O CEBOLINHA ESTÁ AL...
ESTÁ ONDE, CASCÃO?
AQUI!! O QUE VOCÊ FEZ COM ELE, MÔNICA?
NA CERTA ELE ESTÁ SEM RESPIRAR!

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH. IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
TUF
POC
SOCOLO! SOCOLO! SOCOLO!
SOCOLO! SOCOLO! SOCOLO!

SE ELE NÃO ESTIVER... OH! NÃO QUERO NEM PENSAR!
E AGORA, MÔNICA? O QUE VAMOS FAZER?
INFELIZMENTE TEREI QUE IR À POLÍCIA!
E NÃO, NÃO, NÃO! NÃO ADIANTA IMPLORAR, QUE EU VOU, SIM!
VOCÊ ACABARÁ SEUS DIAS NA CADEIA!
MAS HÁ UMA SOLUÇÃO!
É SÓ VOCÊ ENTERRAR O SEU COELHINHO PRA SEMPRE E PROMETER NUNCA MAIS BATER NA GENTE E...
AHÁ!
EU CONHEÇO ESSA SEQUÊNCIA DE FRASES!
É MAIS UM PLANO!
NÃO É, CEBOLINHA? NÃO É, CASCÃO?
GLUP!
GLUP!
POU
TUM
POF
SOC
CEBOLINHA! NÃO É MELHOR A GENTE DESISTIR DESSES SEUS PLANOS E PARTIR PRA OUTRA?
NADA DISSO! UM DIA EU AINDA CONSIGO! UM DIA...
FIM

PENADINHO
VERDUGO, O DRAGÃO
CAVALHEIRO! POR FAVOR!
HÃ?
O QUE É ISSO? SÃO JORGE E O DRAGÃO?
OH! NÃO CHEGAMOS A TANTO, MEU SENHOR!
?
!
EU SOU SIRE ARNOLDO E ESTE É O VERDUGO, MEU AMIGO!
PRECISO IR À CONVENÇÃO DOS CAVALEIROS DA TÁVOLA REDONDA, MAS NÃO TENHO COM QUEM DEIXÁ-LO!

O CAVALHEIRO NÃO CONHECE ALGUÉM QUE POSSA TOMAR CONTA DELE?
O VERDUGO, AÍ, É MANSO?
UMA DOÇURA, MEU SENHOR!
BEM, SE É ASSIM, EU TOMO CONTA DELE!
VAMOS EMBORA, VERDUGO!
MUITO OBRIGADO, SENHOR!
TCHAU, VERDUGO!
VIREI BUSCÁ-LO DAQUI A CEM ANOS!
PUF
CEM ANOS?!
EI! DAQUI A CEM ANOS EU JÁ TEREI NASCIDO!
FOI EMBORA!
PUXA! VOU TER QUE SER BABÁ DE DRAGÃO POR CEM ANOS!

EI! ESPERE! EU NÃO QUIS TE OFENDER!
CHUF! CHUF!
OLHE! EU CUIDO DE VOCÊ POR DUZENTOS ANOS, SE QUISER!
FUUUUUU...
PUXA! VOCÊ TEM MANEIRAS DIFERENTES DE FICAR CONTENTE, HEIN?
É! ACHO QUE VOU GOSTAR DE VOCÊ!
FLUUUU
MAS ANTES PRECISAMOS DAR UM JEITO NISSO!

AGORA EU ENTENDO PORQUE SEU DONO USA AQUELA ARMADURA!
VENHA, VERDUGO! VOU TE APRESENTAR PRA UNS AMIGOS MEUS!
EI, ZÉ VAMPIR! QUERO QUE CONHEÇA O VERDUGO!
?
!
SABE, ELE É UM...
FUUU...
...DRAGÃO!
EU PERCEBI! MAS NÃO PRECISAVA DEMONSTRAR!
VERDUGO! VOCÊ PRECISA MUDAR OS SEUS MODOS!
ISSO É MUITO FEIO!
NÃO PODE SAIR POR AÍ, VIRANDO TODO MUNDO EM PIPOCA!
PRINCIPALMENTE OS MEUS AMIGOS!
EI, PENADINHO! EU SEI DE UM PESSOAL QUE VAI ADORAR O VERDUGO!
E ATÉ PAGAR PELA BAFORADA DELE!

DEPOIS...
VIU SÓ? VINTE MANGOS A BAFORADA MORNA E TRINTA A QUENTE!
EU NÃO DISSE QUE ELE IA SER UM SUCESSO NO INFERNO?
!
!
PUF
FUU...
VERDUGO, MEU CARO AMIGO! O REI ARTUR QUER CONHECÊ-LO!
LÁ SE VAI NOSSO NEGÓCIO LUCRATIVO!
MUITO OBRIGADO, BONDOSO SENHOR! AGORA VERDUGO PODERÁ IR JUNTO!
ENTÃO ACHO QUE O REI ARTUR VAI PRECISAR DISTO!
ADEUS, AMIGOS!
ADEUS, VERDUGO!
PUXA! QUE NEGÓCIO PERDIDO!
PUF
EI, PENADINHO!
E SE A GENTE DESSE UNS FÓSFOROS PRA ELA IR COMENDO, HEIN? SERÁ QUE...
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 · CEP 01000 · Vila Nova Conceição · São Paulo · SP
SEDE: Rua Américo Brasiliense 1862 a 1866 · Chácara Santo Antônio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. **GRÁTIS** uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

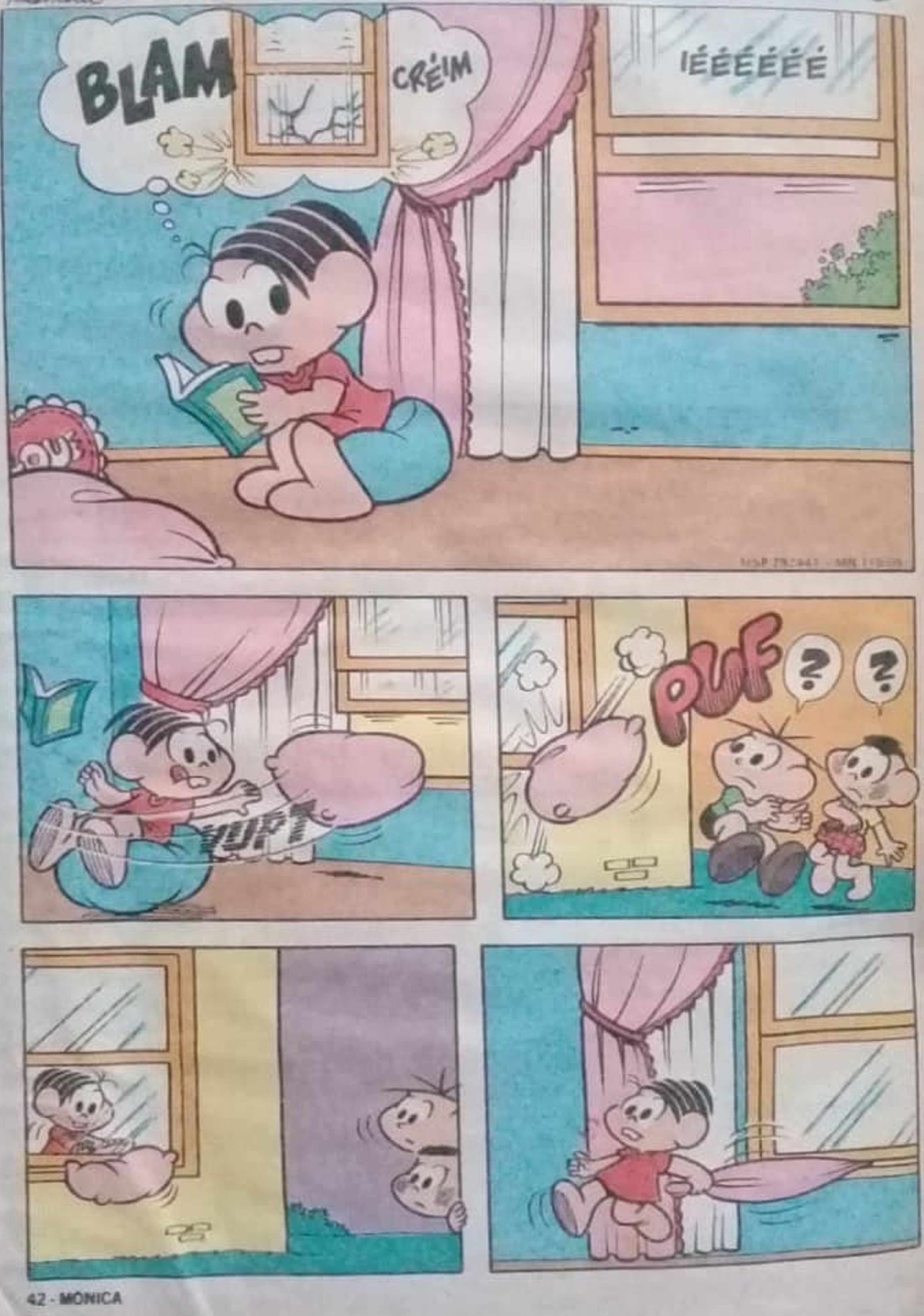
ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19.155
CEP 01000 · Vila Nova Conceição · São Paulo · Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado) ....

Nome: ....
Rua: .... Nº ....
CEP .... Bairro: .... C. Postal ....
Cidade: .... Estado ....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO GRATUITAMENTE

Mônica ALMOFADINHA



?
?
?
!
UUUGH!

BAH! EU DESISTO!
EU TAMBÉM! ESSA ALMOFADA TÁ DURA DE TIRAR!
!
!
ELA QUE SE VILE SOZINHA!
PAREM AÍ, SEUS BOBOS!
DÁ NO PÉ, CASCÃO! ELA TÁ ATLÁS DA GENTE!
JÁ SEI ONDE PODEMOS NOS ESCON-DER!
ELA NUNCA VAI ACHAR A GENTE LÁ!
?
?

IH, IH, IH, IH, IH!
IH, IH, IH, IH, IH!
MUITO BEM, SEUS MOLEQUES! SAIAM JÁ DAÍ!
BLAM
BLAM
BLAM
ELA NUNCA VAI ACHAR A GENTE, NÉ?
COMO ELA CONSEGUIU?
CEBOLINHA! VOCÊ TÁ VAZANDO PENAS!
?
GLUP! A ALMOFADA DELA!
E TÁ QUASE VAZIA!
ME DEVOLVAM A ALMOFADA, SEUS PESTINHAS, SENÃO VAI TER!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS!
GLUP!
UM...
DOIS...
TRÊ...
TÓ! TÓ! TÓ!

MAS COMO? TÁ CHEINHA!
POIS É!
MINHA ALMOFADINHA!
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH! A BOBONA CAIU DILEITINHO!
AH, AH, AH! NEM PERCEBEU COMO NÓS ENCHEMOS AQUELA ALMOFADA BOBA!
JÁ IMAGINOU O QUE VAI ACONTECER QUANDO ELA DER UM APELTÃO MAIS FOLTE?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
BUM
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH...
BUÁÁÁÁÁÁÁ!
SSSS
FIM

CHICO BENTO
CRIANÇAS! AGORA VAMOS APRENDER A LER PALAVRINHAS NOVAS!
Mulher
A PRIMEIRA PALAVRA É MULHER!
REPITAM COMIGO! MU-LHER! MU-LHER!
MU-LHER! MU-LHER!
ISSO, CRIANÇAS! MUITO BEM!
MU-LHER! MU-LHER!
ÓTIMO! AGORA VAMOS PASSAR PARA OUTRA PALA-VRA!

Homem
HO-MEM! HO-MEM!
HO-MEM! HO-MEM!
OUTRA VEZ!
HO-MEM! HO-MEM!
TRIIIMM
HORA DO LANCHE!
IUPIIII!
OBA!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
ESCOLA MUNICIPAL
ATÉ QUE ENFIM, TERMINOU TODA AQUELA CONFUSÃO NA HORA DO RECREIO!
FIM

O CAPITÃO AMÉRICA VAI EMOCIONAR VOCÊ!

Na luta contra o mal e o crime esse herói dos heróis vai levar você por aventuras tão emocionantes, tão divertidas, tão vibrantes, que você nunca mais vai se separar dele. Nunca mais!

NESTA EDIÇÃO, O CAPITÃO AMÉRICA ESTARÁ LUTANDO INDOMAVELMENTE CONTRA A RAINHA DO CRIME. VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE AJUDÁ-LO. VAI SER EMOCIONANTE!

EDITORA ABRIL

EMOÇÕES em todas as bancas!

monica
IUPIIIIII!
IUUUPIIIII!
UUUHHH!
CLONC
IUPIIIII!
IUUPIIIIII!
IUPIIIII!
UUUHH!
UUUHHH!
GRRR!
IUUPIIIII!
FIM

CLAUDIA R. A. NASCIMENTO
R. Jaraguá, 19, ap. 12 - 01129 - São Paulo - SP

A Cláudia gostaria que a turminha da Mônica visitasse o país dos super heróis e lá ajudasse eles a vencerem muitos bandidos. A nossa amiguinha, que tem 12 anos, quer comprar as revistas da Mônica números 93 e 97 e a do Cebolinha número 59. Ela tem, para trocar ou vender, a revista Mônica número 109 e quer, ainda, trocar correspondência com nossos leitores.

MARISTELA LARMES
R. Gerson França, 756 - 17100 - Bauru - SP

A Maristela escreveu uma cartinha sugerindo que toda a turminha da Mônica fosse à escola e aprontasse mil brincadeiras por lá. Ela gosta, também, das histórias em que aparece o Louco. Tem 13 anos e quer trocar correspondência com nossos leitores.

VERA C. NIGRA
R. Pero Correia, 1085 - 04113 - São Paulo - SP

A Vera escreveu uma cartinha jóia, dizendo que acha que a Mônica bate no Cebolinha porque gosta dele e que o Cebolinha, por sua vez, disfarça muito bem para esconder que gosta da Mônica. Sabe, Vera, nenhum dos dois manifestou seus sentimentos enquanto liam sua cartinha e mandaram um abração para você.

LÊNI SILVIA DE MELLO
Av. Um, 4 - 05358 - São Paulo - SP

A nossa amiguinha Lêni sugeriu que, em uma historinha, a Mônica começasse a namorar com o Astrogildo e que o Cebolinha, com muito ciúme, se unisse ao Cascão e atrapalhasse tudo. A Lêni quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil!

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ALICE G. PEREIRA (11 anos) - R. Sousa Lima, 385, ap. 301 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ.

CARMEN SILVIA GALLI CAMPOS (17 anos) - Av. Padre Domingos Cidad, 149 - 17300 - Dois Córregos - SP.

MÁRCIA MARIA GALLI CAMPOS (15 anos) - Av. Padre Domingos Cidad, 149 - 17300 - Dois Córregos - SP.

MÁRCIO ROSA BARROS (8 anos) - Av. J.K., 39 - 35180 - Acesita - MG.

RANDUZ WAGNER (12 anos) - R. Julieta V. Ozório, 287 - 83700 - Araucária - PR.

GLICÉLIA C. GONÇALVES (11 anos) - R. Santos Dumont, 93 - 34800 - Caeté - MG.

Bidu TEM HORA PRA TUDO

PUXA! QUE SUSTO VOCÊ ME DEU! PENSEI QUE ERA SURDO!
É QUE ESTAVA NA HORA DO MEU DESCANSO MATINAL, SABE?
E EU GOSTO DE SEGUIR À RISCA MEUS HORÁRIOS!
AH! JÁ SEI!
A VELHA PONTUALIDADE LONDRINA, NÃO É?
É! É...
TÉÉÉÉ!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
HORA DE COÇAR!
BIDU! COMO VOCÊ ESTÁ CHEIO DE PULGAS!!
VAMOS PRO BANHO!
CHUÁÁÁ
SPLACH
TÉÉÉ!
CHUÁÁÁ
SPLACH
BIDU
OI, BIDU! EU ESTAVA (NHAM, NHAM!) PASSANDO PELO SEU PRATO, (NHAM, NHAM!) QUANDO TOCOU A HORA DE COMER, ENTÃO...
GERALDO!
NHAM!
NHAM!
BIDU

VOCÊ NÃO ACHA QUE, SEGUINDO MUITO À RISCA ESSES HORÁRIOS...
...UM DIA VOCÊ VAI SE DAR MAL?
GRRRR!
CORRE, GERALDO! ESSES DAÍ SÃO CACHORROS BRIGÕES!
DESCULPE, BIDU, MAS NÃO É HORA DE CORRER!
GRRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
GRRRR!
AU, AU, AU, AU!
POF
PAF
TUM
POF

VIU?!
VOCÊ NÃO SEGUE OS HORÁRIOS! OLHA COMO ESTÁ!
EU ESTOU INTEIRINHO!
GRRRR!
OPS!
CALMA, BIDU! NÃO FAÇA NADA COMIGO! É COVARDIA!
MINHA HORA DE ME DEFENDER É SÓ DAQUI A POUCO! CALMA!
NÃO!!
MEU RELÓGIO! E AGORA?!
COMO VOU SABER MEUS HORÁRIOS?
EU QUERO UM RELÓGIO! EU QUERO UM RELÓGIO! EU QUERO UM...
POF
...UMA HORA É VAI TUDO BEM!
FIM

OS DESENHOS ANIMADOS DA TURMA DA MÔNICA

A BLACK AND WHITE produtora coligada da MSP para os desenhos animados da Turma da Mônica aliando sua técnica à qualidade artística dos desenhos da equipe do Maurício, conseguiu bater o record de desenhos animados produzidos para TV em 1979.

De parabéns essas equipes e os clientes responsáveis por todos esses desenhos da página ao lado, que foram sucesso na Tv brasileira.

Para este ano já estão em fase de produção: O documentário "20 anos de Mônica", "A Turma do Pelezinho" e "O Piloto de animação dos Napões", começando assim a década de 80 com os estúdios do Maurício e a Black and White se preparando para produzir cada vez mais desenhos animados para TV, com os personagens da Turma da Mônica e do Pelezinho.

Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar - fones: 220.2750/220.2805
São Paulo/SP.

JUMBO - "Dia das Mães"

ESTRELA - Brinquedos da linha Mônica.

CICA - Elefante no copo. Abrace o Elefante.

CICA - Três filmes para Maionese Rosé.

TEATRO - Cena do Balcão. Animação do Logotipo da Peça Teatral.

EDITORA ABRIL - Lançamento do álbum de figurinhas em São Paulo e no Rio.

CALOI - "Eu quelo a minha Caloi" - Semana da criança. Campanha de Natal.

MASP - Exposição Mônica no MASP

OS NAPÕES - Trecho do piloto de animação dos Napões.

MÔNICA
ESTOU JOGANDO
LIXO
SPLAFT
LIX
SCRACH
SCRACH
SCRACH
LIXO
LIXO
SPLAFT
LIX

SCRACH
SCRACH
SPLAFT
SCRACH
SCRACH
SCRACH
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ? VOCÊ NÃO IA JOGAR NO LIXO OS JORNAIS E AS REVISTAS VELHAS?
MAS EU ESTOU JOGANDO, MÃE! ESTOU JOGANDO!
?
FIM

CEBOLINHA
...E DAÍ EU FECHEI A PORTA E ELE FICOU LÁ, TOMANDO CHUVA E...
NOSSA!
...A CESTA ESTAVA TÃO CHEIA DE GOIABAS, QUE SE ESPARRA-MARAM...
PUXA!
O VESTIDO DELA ERA TÃO AMARELO QUE...
...E FOI ISSO QUE EU FIZ!
POIS EU, QUANDO ELAS VINHAM CHE-GANDO...
...ERA UMA BOLSINHA TÃO BONITINHA, MAS...
MAS SABE QUAL A NOVA MANIA DO CEBOLINHA?
NÃO!
ELE ANDA ESPIONANDO AS MENINAS, PRA OUVIR AS FOFOCAS E CONTAR PROS AMIGOS!
AHA! PEGUEI VOCÊS DUAS FALANDO MAL DE MIM!
FIM

MÔNICA VOA, SEU JUCA, VOA!

NÃO É POSSÍVEL!
PARECE QUE EU VI O...
VUP
NÃO É POSSÍVEL!
DEVE SER A SOLIDÃO, CAUSANDO ALUCINAÇÕES!
SÓ FALTAVA APARECER A...
AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ?!
CASCÃO! VOCÊ E SEUS ESCONDELIJOS!
CALMA, MÔNICA! CALMA! ÔÔÔÔÔ!
VAMOS, SEU JUCA! CONCENTRE-SE A FIM DE AFASTAR SUAS ALU-CINAÇÕES!
SOC
AH, AH, AH, AH!
VOCÊ ERROU O SOCO!
UÉ?! ENTÃO O QUE FOI QUE EU ATINGI?
O QUÊ?! ONDE ESTOU?
ANOTARAM A CHAPA?
SEU JUCA!!

QUE COINCIDÊNCIA! DEIXA QUE EU AJUDO VOCÊ A SAIR DAÍ!
TUM
NÃO PRECISA. MÔNICA! NÃO PRECI...
...SAAAAA!
TUM
PUXA! CHEGOU E JÁ FOI EMBORA?!
SEU JUCA TAVA AQUI?
QUE PENA! QUELIA TANTO CUMPLIMENTAR ELE...
AHÁ! NÃO PENSEM QUE EU ME ESQUECI DE VOCÊS, SEUS MOLEQUES!
UUUGH! PUF! PUF! PUF!
TOMEM IST...
TUM
Ô, SEU JUCA! DECIDE LOGO! OU FICA OU VAI EMBORA!
E AGORA, VOCÊS, MOLEQUES...
PUF! PUF! PUF! UUUGH!
IAÁÁÁ...
SPLAFT
FISSSS

MINHA ÁGUA! COMO É QUE EU VOU PODER FICAR ISOLADO, COMO UM ERMITÃO, AQUI EM CIMA, SEM ÁGUA?
ERMITÃO?! VOCÊ É UM ERMITÃO?
PUXA! QUE LEGAL! NUNCA CONHECI UM ELMITÃO!
SEU JUCA! DÁ UM AUTÓGRAFO, DEPOIS?
OUVI DIZER QUE OS ERMITÃOS, COMO OS MONGES, CONSEGUEM LEVITAR! É VERDADE?
HÃ?
O QUE É LEVITAR?
É VOAR, SEU BOBÃO!
O QUÊ?
QUE LEGAL! DÁ UMA VOADINHA POR AQUI, SEU JUCA! QUELO VER!
MAS EU NÃO SEI VOAR!
Ô, SEU JUCA! DEIXA DE SER ACANHADO! SÓ UMA VOADINHA!
NÃO PRECISA FAZER MUITA COISA! DÁ A VOLTA NAQUELE ROCHEDO...
...ALGUMAS PIRUETAS E VOLTA!
SÓ ISSO!
MAS EU JÁ DISSE! NÃO SEI VOAR!
UMA COISA É CELTA... SE QUEM FOSSE FEIO PUDESSE VOAR, A MÔNICA SELIA UM PASSALI-NHO!
O QUÊ?!
POF
EU OUVI ISSO, CEBOLINHA!

EI! NÃO VALE, SEU JUCA!
VOCÊ VOOU QUANDO A GENTE NÃO ESTAVA OLHANDO!
MAS EU NÃO SEI VOAR!
NÃO SEI VOAR!
Ó, SEU JUCA! DESSE TAMANHO, MENTINDO PRA CRIANÇAS?
EU NÃO ESTOU MENTINDO!
NÃO SEI VOAR! NÃO SEI VOAR! (CHUIF! CHUIF!) NÃO SEI! (CHUIF!)
PUXA! NÃO PRECISA FICAR TRISTE, SEU JUCA! TÁ BOM!
NÃO PRECISA MAIS VOAR!
NÃO?!
HOJE, NÃO!
MAS AMANHÃ, QUANDO A GENTE TROUXER NOSSOS AMIGOS PRA VER...
...VOCÊ VAI DAR UMA DEMONSTRAÇÃO!
TÁ LEGAL?
EH, EH!
EH, EH, EH, EH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NÃO FALEI QUE ELE ESTAVA MENTINDO?

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita
Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:
Ika Zarmati

Mônica

FEVEREIRO DE 1980 · N.° 118

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Redator: Wagner Augusto. *Assistente de Redação:* Fabio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kin Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Laércio Sanches, Esther Tessler Sestini, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miero
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia de Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Mach S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassaka. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Sousa, Roberto Barbiet, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

IVC

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0996. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22084. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1301; r. Humaitá, 569; r. Amador de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 806; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 882; r. Diepenpal, 51/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Asunción, Oliva 877 c/ O'Leary - Asunción; nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue - Newark 07105 - New Jersey; em Portugal: Distribuidor Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Pagano, Carlos Villate, 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 946, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 - P209/73

VENHA PINTAR COM A MÔNICA!

Basta usar pincel e água
que as cores aparecem
como num passe
de mágica!

O melhor do picolé Yopa vem quando ele acaba.

O melhor do picolé Yopa vem na hora que você encontra um prêmio no palito marcado. Pode ser uma bicicleta, um gravador, um toca-discos estéreo, um boneco Snoopy, ou muitos outros picolés. É fácil de ganhar, porque são milhões de prêmios. E é fácil de receber.

Se você encontra o palito marcado com "vale outro picolé Yopa", pega o seu novo picolé em qualquer carrinho ou conservadora Yopa.

Mas se você encontra o palito marcado com os outros prêmios, é só dar uma olhada nos cartazes colados em todas as conservadoras e carrinhos Yopa e anotar o endereço do posto de troca mais perto de sua casa. Vá até o posto de troca e receba na hora o seu prêmio.

Viu como é fácil? E, agora, vá depressa buscar o seu picolé Yopa: ele vai ficar mais gostoso ainda quando você encontrar o seu palito marcado.

Uma verdadeira fábrica de prêmios.

YOPA